

# Elektramusik - Formulaire de participation

à utiliser pour tous les projets d'Elektramusik (Webradio, concerts, sélections CD, émission télé, etc)

**Règles générales :** le compositeur et Elektramusik conviennent des conditions suivantes :

1. Le compositeur autorise par la présente Elektramusik à utiliser l'enregistrement de sa ou de ses composition(s), indiquée(s) sur le présent formulaire.
2. Seule la version soumise par le compositeur sera utilisée par Elektramusik. Dans un but de présentation et de promotion de son activité, Elektramusik se réserve le droit d'utiliser des extraits de l'oeuvre. Pour des raisons techniques, Elektramusik se réserve également le droit de modifier, adapter, traduire les documents (biographies, présentations, textes) qui accompagnent les oeuvres soumises.
3. Le compositeur (et les autres ayant-droits si nécessaire) renonce à toute compensation financière ou à toute autre rémunération de la part d'Elektramusik pour l'exploitation de l'oeuvre ou des oeuvres soumise(s), excepté le paiement des droits d'auteurs, soit par Elektramusik soit par le diffuseur final (organisateur de concert, chaîne de télévision, etc) auprès de la société de droits d'auteurs compétente.
4. Le présent document n'étant pas un accord d'exclusivité, le compositeur reste donc propriétaire de son oeuvre et de l'ensemble de ses droits, en particulier celui d'utiliser l'oeuvre ou les oeuvres soumise(s) dans toute production ou projet autres que ceux d'Elektramusik.
5. Le signataire déclare disposer de toutes les permissions et autorisations nécessaires des autres auteurs et participants éventuels (réalisateur, chorégraphe, interprète, adaptateur,...) et attestent qu'ils acceptent les termes du présent document. Le compositeur déclare disposer de toutes les permissions nécessaires pour l'utilisation de textes ou autre travail de création inclus dans sa composition. En conséquence le signataire dégage par la présente "Elektramusik" et les autres diffuseurs éventuels de toute responsabilité s'il ne disposait pas des dites permissions, ou suite à une attaque de son statut de propriétaire de l'oeuvre.

## 6. Identification du compositeur :

Nom :

Prénom :

Date de Naissance :

Nationalité :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Email :

Téléphone :

## 7. Oeuvres soumises :

Titre de l'oeuvre	durée	année de composition	Société de droits d'auteurs

Je soussigné(e) accorde le droit à Elektramusik, d'utiliser les oeuvres indiquées ci-dessus et selon les termes du présent document pour diffusion sur site web, web radio, radio, concert, inclusion dans une production CD, DVD, diffusion télévisée, ou tout autre mode de diffusion.

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

joindre : 1) le présent formulaire - 2) biographie et notes - 3) support CD ou DVD.

merci de ne pas utiliser de courrier recommandé et d'adresser votre envoi par la poste à :  
**ELEKTRAMUSIC - La fabrique de Théâtre - 10 rue du Hohwald - 67000 Strasbourg - France**

Elektramusik - siège social : 22 rue des Bonnes Gens 67000 Strasbourg  
mail : [elektra@elektramusik.com](mailto:elektra@elektramusik.com)